

Venerdì Santo - Adorazione della Croce

All'ostensione della Croce

Messale Romano 1973

1) **SACERDOTE**

$\text{♩} = 60$ Ec - co il le - gno del - la Cro - ce,
al qua - le fu ap - pe - so il Cri - sto, Sal - va - to - re del mon - do.

4 **ASSEMBLEA**

Ve - ni - te, ad - o - ria - mo.

5 **SACERDOTE**

2)

Ec - co il le - gno del - la Cro - ce,
al qua - le fu ap - pe - so il Cri - sto, Sal - va - to - re del mon - do.

8 **ASSEMBLEA**

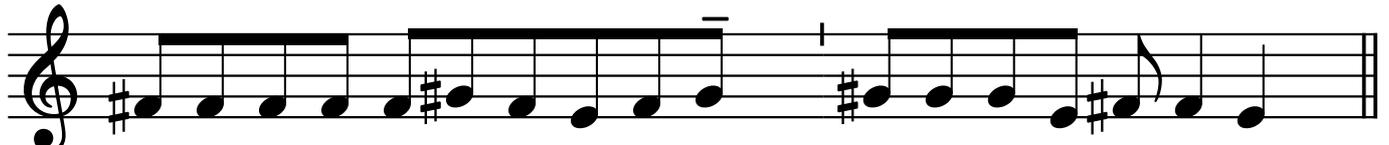
Ve - ni - te, ad - o - ria - mo.

9 **SACERDOTE**

3)

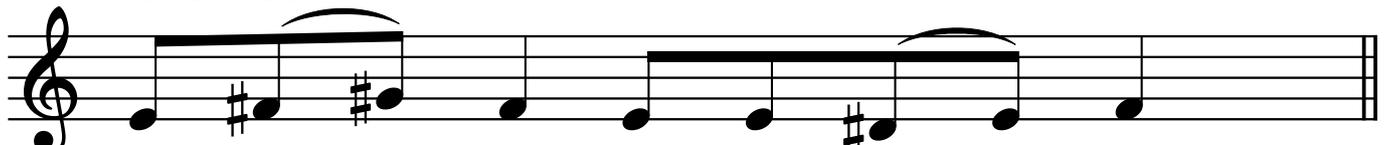
Ec - co il le - gno del - la Cro - ce,

10



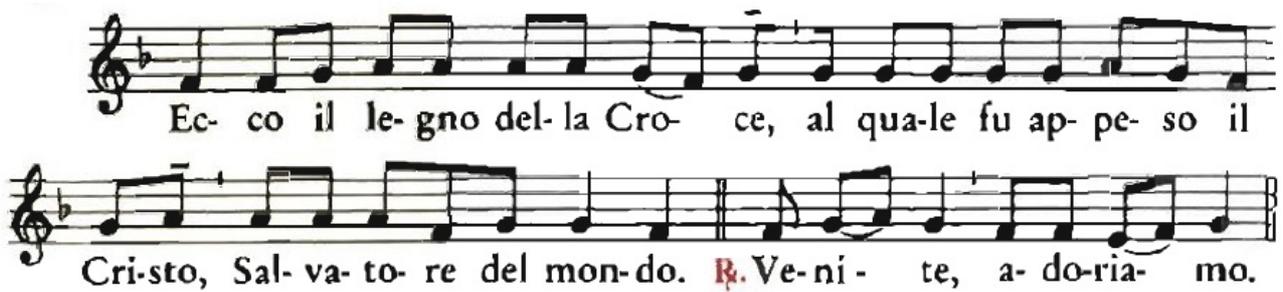
al qua-le fu ap-pe-so il Cri-sto, Sal-va-to-re del mon-do.

12 **ASSEMBLEA**



Ve - ni - te, ad - o - ria - mo.

N.B. Nel Messale Romano, la prima nota è **FA** anziché **DO**.
Tuttavia, considerando che si sale di tono,
alla fine si rischia di cantare con un tono troppo alto per l'assemblea,
perciò abbiamo optato per iniziare con **DO**,
e alla terza iterazione, si inizia con **MI**.



Ec-co il le-gno del-la Cro-ce, al qua-le fu ap-pe-so il
Cri-sto, Sal-va-to-re del mon-do. **R.** Ve-ni-te, a-do-ria-mo.

Si canta tre volte alzando sempre di un tono, riprendendo con la nota terminale dell'assemblea.